

# إعلان براند قهوة التميز

يستهدف الإعلان شريحة الشباب من الجنسين في السوق الخليجي

تم الإشارة للتعليق الصوتي بالإختصار "ت.ص"

## غرفة نوم

## لقطة (1)

تضيء شاشة الجوال بجوار السرير مؤذناً لصوت المنبه الصباحي للشاب ماجد (بطل الإعلان).

## لقطة (2)

يمد ماجد يده في كسل وتلقائية وهو ما زال مغمض العينين نحو مصدر الصوت، بينما يجول في رأسه عدة لقطات من مكان عمله يظهر فيها الرتابة والجميع منشغل في عمله، عازماً على ضغط زر الغفوة ليحظى بعدة دقائق إضافية من النوم اللذيذ.

## لقطة (3)

فجأة وأصبعه على وشك ضغط زر الغفوة يدور في ذهنه صورة منتجنا قهوة التميز، فيأخذ نفساً عميقاً وهو ما زال مغمض العينين كأنما يفتقد رائحتها اللذيذة فيفتر اصبعه عن هدفه السابق، ويتسم ثم يقوم بسحب شاشة جواله لإغلاق المنبه بدلا من الغفوة.

(( ت.ص: يومنا يبدأ معك ))

## لقطة (4)

يقوم ماجد من سريره بتفأؤل ونشاط.

لقطة (5)

باب الحمام المغلق نسمع من ورائه صوت مياه الدش التي ما تلبث أن تسكت فجأة.

(( ت.ص: لتستعيد نشاطك، وتجدد ابداعك ))

## المطبخ

## لقطة (1)

يقوم ماجد بتحضير قهوته بشغف حيث يضع البن في الدلة

## لقطة (2)

تنتقل الكاميرا للتركيز على البن بلونه المميز محمولاً على الملاعقة إلى الدلة  
( (ت.ص: أتينا بأجود أنواع الحبوب خصيصاً لك ))

## لقطة (3)

تركز الكاميرا على البن في الدلة الذي يوشك على الفوران في شكل شهوي  
( (ت.ص: و جهزناها . . . لتستمتع بكل جزء فيها ))

## لقطة (4)

يصب ماجد القهوة برفق في الفنجان

## البلكونة

## لقطة (1)

من ظهره، يجلس ماجد في البلكونه يتأمل في المنظر الواسع أمامه ممسكاً الفنجان بيده

## لقطة (2)

تركز الكاميرا على ماجد من صورة جانبية يظهر جالساً باستمتاع، يرفع فنجان القهوة إلى شفثيه لأخذ رشفة من القهوة

## لقطة (3)

تدور الكاميرا ببطء من الجانب لتواجه ماجد مباشرة، يتبع ماجد رشفته بابتسامة المستلذ بطعمها، ثم شويق وزفير ينظر بعدها للفنجان في يده، ويهز رأسه بعدها موافقا على جمال رأتحتها.

((ت.ص: المذاق الرائع، والرائحة الزكية))

صباح/داخلي

4م

### غرفة نوم

لقطات متفرقة لماجد بينما يرتدي ملابسه استعداداً للذهاب للعمل  
( ت.ص: لتكون الطريقة المثالية لبدء يوم جديد ))

صباح/خارجي

5م

### طريق

لقطة (1)

تركز الكاميرا على ماجد وهو يقود سيارته مبتسماً بثقة

لقطة (2)

تسير السيارة نحو إشارة مرور صفراء، تتحول الإشارة للأخضر بإقتراب السيارة منها،  
وتتجاوزها السيارة مكتملة طريقها.

## أمام الشركة

لقطة (1)

يسير ماجد بثقة نحو مدخل مبنى الشركة حاملاً اللابتوب خاصته

لقطة (2)

يبتسم ماجد لموظف الأمن وهو يريه بطاقة هويته الوظيفية

لقطة (3)

يبادل الموظف الابتسامة مشيراً إليه بالسماح بالدخول

## مبنى الشركة

تتبدل لقطات الرتابة التي فكر فيها ماجد وهو على سريره فتتبدل اللقطات تفاؤل

لقطة (1)

يسير ماجد في الطريقة قاصداً مكان ما

لقطة (2)

يسلم ماجد على زميلين له بالإشارة أثناء سيره فيبادلانه السلام أيضاً

(( ت.ص: لحياة من التأثير الإيجابي . . . والعطاء ))

لقطة (3)

يظهر زميل لماجذ متجهاً نحوه قاصداً إياه وهو يحمل في يده لابتوب مفتوح، يريه شيئاً

ما على اللابتوب كأنما يسأله عن حل لمشكلة، ينظر ماجد لشاشة اللاب توب في يد

صديقه، يفكر ماجد لبرهة، ثم بيتسم ويخبره بالحل، بيتسم صديقه هو الآخر مقتنعاً

بالحل ويشكر ماجد ثم يمضي في طريقه



## غرفة اجتماعات

### لقطة (1)

يقف ماجد أمام أعضاء مجلس الإدارة وهو يشرح لهم المشروع الجديد على شاشة عرض كبيرة متصلة بجهاز اللاب توب خاصته.

### لقطة (2)

يظهر الرضا والسرور على وجوه أعضاء مجلس الإدارة

### لقطة (3)

ينهي ماجد عرضه، فيصفق له الجميع، ويبادلهم الشكر بسرور

(( ت.ص: الحياة الناجحة تبدأ بيوم ناجح

ابدأ يومك من التميز ))

يظهر شعارن

**ابدأ يومك من التميز**

بخط واضح منتصف النصف السفلي للشاشة

